

APRESENTAÇÃO

Este trabalho é resultado do projeto de pesquisa intitulado *As tiras da Mafalda: conteúdos de Geografia na linguagem de quadrinhos*¹ que investiga as várias possibilidades de uso de tiras de quadrinhos da Mafalda para mediar o ensino de Geografia. Para tanto, foram selecionadas tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*², do argentino Quino. A escolha teve como critério a relação do conteúdo temas da Geografia escolar.

As tiras de quadrinhos do livro *Toda Mafalda*, foram digitalizadas e também agrupadas de acordo com diversas temáticas geográficas, como: astronomia, cartografia, globalização, geopolítica, ambiente, lugar, população, cidade, migração, paisagem, território, economia, dentre outros. O conjunto de tiras resultante da seleção e análise está disponível em CD-Rom e poderá ser utilizado pelos professores, especialmente os de Geografia, em suas atividades didáticas.

Num momento em que a linguagem visual, em suas diversas formas, expressam conteúdos dos mundos vividos e concebidos; espera-se que esta iniciativa contribua efetivamente para a motivação de professores e alunos na prática de ensino-aprendizagem de Geografia, principalmente ao se considerarem as múltiplas possibilidades da interpretação e compreensão da linguagem dos quadrinhos.

Bom trabalho!

Eunice Isaias da Silva – Orientadora – professora de Geografia do Centro de Pesquisa Aplicada à Educação (Cepae-UFG).

Anderson Iury Nunes Barros – bolsista Prolicen – aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

Camila Porto de Castro – pesquisadora voluntária – aluna de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

Lucas José Guimarães – pesquisador voluntário aluno de Geografia do Instituto de Estudos Socioambientais (Iesa-UFG).

¹ Projeto de pesquisa selecionado pelo Programa bolsas de licenciatura da Universidade Federal de Goiás – Prolicen-UFG (2010/2011/2012).

² QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins fontes, 2003.

ÍNDICE

Parte V

15. Globalização e Sociedade (2ª parte) -----	161
16. Lugares da Cidade -----	173
17. Modismo e Cultura (1ª parte) -----	181

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

GLOBALIZAÇÃO E SOCIEDADE (2ª parte)

Apelo pela paz mundial.



Fonte: Quino (2003, p. 27, tira 2).

Problemas Internacionais.



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 1).

Governos



Fonte: Quino (2003, p. 31, tira 4).

As diferentes horas na Terra



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 3)

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

As horas na Terra



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 2).

Os fuso horários e suas consequências



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 5).

Os fusos- horários mundiais



Fonte: Quino (2003, p. 32, tira 4).

Pressão atmosférica e política

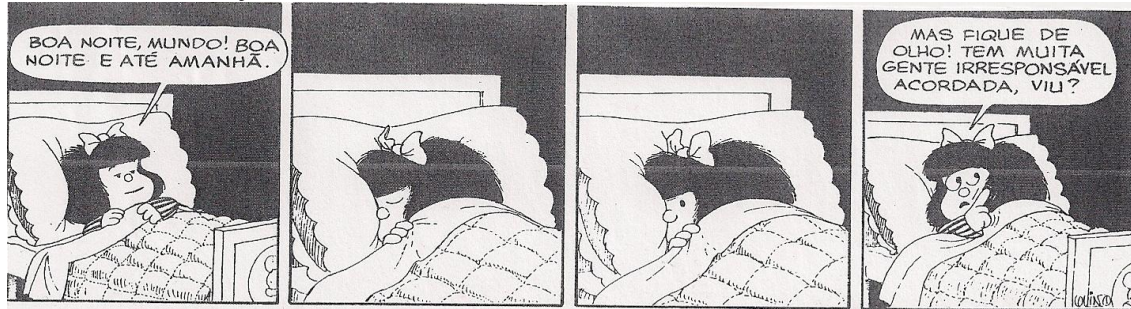


Fonte: Quino (2003, p. 35, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

O mundo e as diferenças de horários



Fonte: Quino (2003, p. 36, tira 1).

Natal



Fonte: Quino (2003, p. 55, tira 2).

Falsas promessas.



Fonte: Quino (2003, p. 76, tira 3)

Migração do conhecimento



Fonte: Quino (2003, p. 76, tira 4)

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Comunismo



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 5).

Doença mundial



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 3).

A dor que maltrata o mundo.



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 4).

Mundo doente



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Brincadeiras Modernas.



Fonte: Quino (2003, p. 82, tira 2).

Visões de mundo



Fonte: Quino (2003, p. 82, tira 3).

Diversidade cultural



Fonte: Quino (2003, p. 98, tira 3).

Guerra fria



Fonte: Quino (2003, p. 148, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

A política e suas manipulações



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 4).

Regimes



Fonte: Quino (2003, p. 194, tira 3).

Autonomia política



Fonte: Quino (2003, p. 210, tira 2).

O desenvolvimento é uma questão de posição.

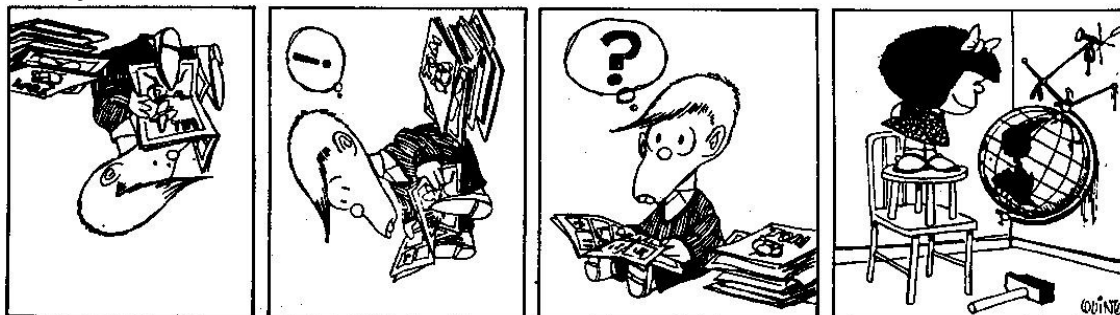


Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

A Posição do mundo.



Fonte: Quino (2003, p. 6, tira 3).

O planeta subdesenvolvido.



Fonte: Quino (2003, p. 22, tira 3).

Uma tentativa pela paz.



Fonte: Quino (2003, p. 22, tira 5).

Guerras por todo lado.



Fonte: Quino (2003, p. 23, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Repassando informações.



Fonte: Quino (2003, p. 72, tira 1).

Conflitos Internos.



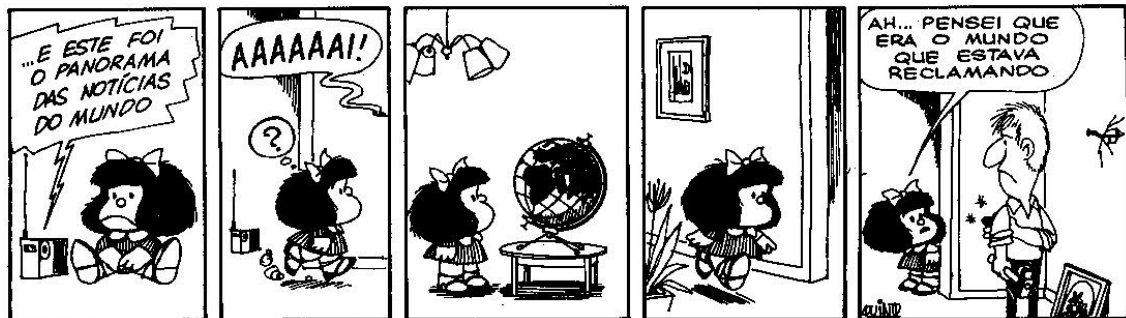
Fonte: Quino (2003, p. 72, tira 2).

Desarmamento Mundial.



Fonte: Quino (2003, p. 74, tira 1).

O mundo Inconformado.



Fonte: Quino (2003, p. 74, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Uma visão a respeito da Política.



Fonte: Quino (2003, p. 74, tira 3).

O mundo doente.



Fonte: Quino (2003, p. 78, tira 1).

A terceira idade continua ativa.



Fonte: Quino (2003, p. 79, tira 2).

A Capital do Fracasso.



Fonte: Quino (2003, p. 80, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Situação Nacional.



Fonte: Quino (2003, p. 154, tira 4).

Esperando a encomenda



Fonte: Quino (2003, p. 178, tira 3).

Progresso Global



Fonte: Quino (2003, p. 178, tira 4).

Extensões de carinho



Fonte: Quino (2003, p. 195, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Influências bélicas



Fonte: Quino (2003, p. 226, tira 3).

Invasões Inglesas



Fonte: Quino (2003, p. 249, tira 4).

Exportações japonesas



Fonte: Quino (2003, p. 366, tira 4).

Sem televisão, sem Ilusão



Fonte: Quino (2003, p. 3, tira 3)

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Futuro emocionante.



Fonte: Quino (2003, p. 27, tira 3)

Diferenciada por uma TV



Fonte: Quino (2003, p. 3, tira 2)

Progresso interessante



Fonte: Quino (2003, p. 2, tira 3)

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

LUGARES DA CIDADE

Estratégia política



Fonte: Quino (2003, p. 94, tira 3).

Família



Fonte: Quino (2003, p. 148, tira 2).

A política e suas manipulações



Fonte: Quino (2003, p. 149, tira 4).

Autonomia



Fonte: Quino (2003, p. 244, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Objetos do espaço



Fonte: Quino (2003, p. 330, tira 1).

Situações cotidianas



Fonte: Quino (2003, p. 36, tira 4).

A vida é uma escola



Fonte: Quino (2003, p. 69, tira 2).

O calor do Lar!



Fonte: Quino (2003, p. 133, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Mentira respeitada



Fonte: Quino (2003, p. 200, tira 4).

O processo da vida



Fonte: Quino (2003, p. 212, tira 1).

Que absurdo!



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 4).

Decepções



Fonte: Quino (2003, p. 215, tira 5).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Reparando a alma.



Fonte: Quino (2003, p. 218, tira 2).

Apego Familiar



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 1).

Limitando a Liberdade



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 2).

Liberdade interior



Fonte: Quino (2003, p. 224, tira 3).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Atrasando o inevitável



Fonte: Quino (2003, p. 239, tira 4).

Traumas de escola



Fonte: Quino (2003, p. 239, tira 5).

Monumentos



Fonte: Quino (2003, p. 249, tira 1).

Vagabundos por opção!



Fonte: Quino (2003, p. 285, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Vexames Públicos



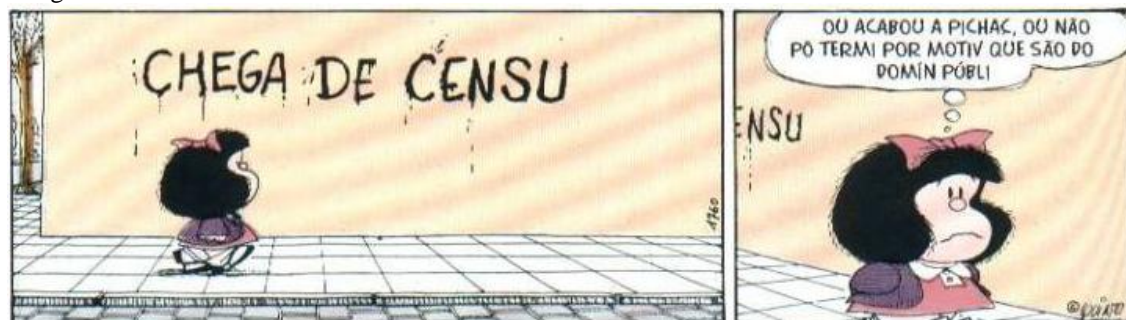
Fonte: Quino (2003, p. 327 tira 5).

Comparando Obrigações



Fonte: Quino (2003, p. 377, tira 1).

Chega de censu



Fonte: Quino (2003, p. 377, tira 4).

Carros Violentos



Fonte: Quino (2003, p. 394, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

Personalidades Importantes



Fonte: Quino (2003, p. 398, tira 3).

Exigindo o ensino



Fonte: Quino (2003, p. 400, tira 5).

Garantindo seu lugar no mundo



Fonte: Quino (2003, p. 406, tira 3).

Todo santo dia



Fonte: Quino (2003, p. 93, tira 2).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

O tempo do saber



Fonte: Quino (2003, p. 70, tira 2).

Conversas literárias



Fonte: Quino (2003, p. 73, tira 1).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

MODISMO E CULTURA (1ª parte)

Perspectiva de vida



Fonte: Quino (2003, p. 228, tira 1).

Conhece-te a ti mesmo



Fonte: Quino (2003, p. 171, tira 1).

Tudo que uma mãe pode ser



Fonte: Quino (2003, p. 277, tira 2).

Estética nos tempos de hoje



Fonte: Quino (2003, p. 277, tira 4).

Referência:

QUINO, J. L. *Toda Mafalda*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.