Ministério da Educação
Universidade Federal de Goiás
Centro de Ensino e Pesquisa Aplicada à Educação

Projeto Político Pedagógico
Matriz Curricular – Ementa de Curso

Coordenação:	Ensino Fundamental
Série/Ano:	7º Ano
Disciplina:	Educação Física
Carga horária Anual:	96 horas aula / ano
Carga horária Semanal:	3 aulas / semana
Departamento Responsável:	Departamento de Educação Física

Ementa

A disciplina de Educação Física escolar do 7º ano busca o estudo e aprofundamento de 4 dos elementos da Cultura Corporal (Esporte, Luta, Ginástica e Jogos), no sentido de realizar uma reflexão pedagógica orientada pelo objetivo de iniciação à sistematização do conhecimento desenvolvendo novas referências do pensamento sobre os fenômenos histórico-culturais materializados pela corporalidade e objetivações culturais expressas pelo movimento. Dentro do conteúdo tratado serão abordados aspectos como: a dimensão e o significado do fenômeno esportivo na sociedade, o lugar dos megaeventos esportivos, as classificações dos esportes e as regras de ação de esportes de invasão; a dimensão, a classificação e o significado das lutas na história humana, os sentidos a elas atribuídos na atualidade e as características das lutas nacionais; a relação entre corporalidade e condicionamento físico/saúde através das ginásticas contemporâneas/de massa; relação entre a cultura urbana, os jogos eletrônicos e as práticas de aventura da cidade.

Objetivos

A disciplina tem o objetivo de estudar a cultura corporal como um conhecimento que trata das diferentes manifestações culturais exteriorizadas pela expressão corporal como os esportes, jogos, danças, lutas, ginásticas, etc. Busca o desenvolvimento integral do aluno nos seus aspectos morais, éticos, estéticos, corporais, cognitivos, socioafetivo e políticos, valorizando a pluralidade de ideias, a atribuição de sentido, o pertencimento a uma origem socioeconômica determinada, a ressignificação social dos elementos estudados e a diversidade cultural, bem como a relação do ser humano com seu semelhante e com a natureza. Tem como objetivos gerais: compreender o esporte enquanto elemento da cultura corporal dotado de características singulares e gerais que expressam os valores da sociedade moderna e, assim como esta, é passível de uma reinvenção a partir de suas raízes; compreender os processos histórico-sociais e técnicos que envolvem a constituição das lutas originárias do povo brasileiro; identificar os elementos técnico-científicos, socioculturais e político-econômicos que envolvem as ginásticas de condicionamento físico na realidade atual; refletir sobre os jogos eletrônicos enquanto a forma de jogo representativa da vida urbana, carregada de seus valores e costumes.

Metodologia

O conhecimento será tratado metodologicamente sob a orientação dos princípios da lógica dialética materialista: totalidade, movimento, mudança, qualidade e contradição. As estratégias de ensino serão organizadas de modo coerente com a necessidade do trato com o conhecimento, articulado aos princípios metodológicos da Pedagogia Histórico- Crítica: Prática social inicial do conteúdo - Problematização - Instrumentalização - Catarse - Prática social final do conteúdo. Ao buscar realizar o processo de transmissão-assimilação do conhecimento nas aulas de Educação Física, procuramos articular aulas de campo – que se materializa por meio de experiências das práticas corporais que constituem o objeto de conhecimento e ensino da Educação Física –, processos e procedimentos reflexivos sobre condicionantes e determinantes histórico-culturais dos elementos constituintes dessas práticas. Ressaltamos ainda, os seguintes princípios metodológicos: a) a crítica como método de interpretação da realidade e dos fenômenos singulares da cultura que dizem respeito às práticas corporais; b) o processo criativo, como elaboração do novo a partir da apropriação de conhecimentos produzidos historicamente; c) organização e produção coletiva do conhecimento; e, d) a análise e a reflexão sobre os processos de exclusão/inclusão, baseados nos conflitos e contradições de gênero, raça, classe, geração e deficiência. Utilizaremos recursos convencionais ou não tais como bolas, redes, quadras, piscina, vídeos, projetores, etc.

Avaliação

É um processo que perpassa todo o trabalho educativo e atua como orientador das atividades a fim da concretização e do reestabelecimento dos objetivos. Na Educação Física a apreensão do conteúdo escolar é considerada numa solução de continuidade, buscando superar possíveis etapismo. Dessa forma os temas da cultura corporal que se manifestam nos jogos, nos esportes, nas lutas, na ginástica, na dança, etc. são trabalhados ao longo dos anos de escolarização incrementando-se os nexos, as conexões, as experiências e as relações que estes possuem com a realidade atual na organização social, na vida singular dos alunos, nas especificidades locais e nos eventos de relevância. A partir dessa compreensão é a qualidade das relações que os alunos conseguem estabelecer entre o conteúdo e sua inserção nas relações sociais o maior indicativo de seu aprendizado, entendendo que isto se dá sobre a base da compreensão dos demais elementos específicos, como a lógica interna dos temas, as técnicas, as regras, etc. Tendo isso em mente, o processo avaliativo consistirá em: Atitude na relação com a turma e professor e participação nas atividades propostas; produção nas atividades em sala e para casa; desempenho nas atividades de síntese do conteúdo trabalhado na forma de seminário, organização de apresentações, eventos ou realização de testes; O conceito, como parte da normatização escolar, representa uma síntese possível do trabalho pedagógico realizado.

Referências Básicas

SOARES, C.L *et al*. **Metodologia do Ensino da Educação Física**. Campinas, SP: Cortez, 2012.
DUARTE, Newton. **Educação escolar, teoria do conhecimento e a escola de Vigotski**. 3. ed. Ver. E ampliada. Campinas, SP: Autores Associados, 2001.
DUCKUR, Lusirene Costa Bezerra. **Em busca da formação de indivíduos autônomos nas aulas de educação física**. Campinas, SP: Autores Associados, 2004.

Referências Complementares

ESCOBAR, Michelle Ortega. **Cultura Corporal na Escola: Tarefas da Educação Física.** In: **Motrivivência vol.** Santa Catarina, SC: Ed. Ijuí/RS, 1995.
FREITAS, Luis Carlos de. **Crítica da Organização do Trabalho Pedagógico e da Didática.** Campinas, São Paulo: Papirus, 1995.
LUCKESI. Cipriano Carlos. **Avaliação da Aprendizagem Escolar.** São Paulo: Cortez, 1995.
SAVIANI, Dermeval. **Pedagogia Histórico-Crítica: primeiras aproximações**. Ed. Revista e ampliada. Campinas, SP: Autores Associados, 2003.
VIGOTSKY, Lev Semenovich. **Psicologia Pedagógica**. Tradução do russo e introdução de Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2004