



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
CENTRO DE ENSINO E PESQUISA APLICADA À EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DA 2ª FASE DO ENSINO FUNDAMENTAL E ENSINO MÉDIO
PLANO DE ENSINO – ANO LETIVO 2017



Disciplina: Artes Visuais	Departamento: Arte	
Nível: Ensino Médio	Série: 1ª	Turma: A e B
CH anual: 80	CH semanal: 2	
Prof. responsável: prof. Dr. Wanderley A. dos Santos		
Ementa: o ensino de arte objetiva estimular habilidades de criação e percepção visual. Estudar-se-á, nesta sequência de unidades temáticas, a arte contemporânea e seus aspectos sócio históricos e a cultura visual digital em fotografia artística e seus meios de captação, distribuição e manipulação.		
Objetivos: Conhecer os principais movimentos artísticos; desenvolver e ampliar habilidades de composição artística, a partir dos estudos de obras universais, praticando atividades criativas visuais. Desenvolver e ampliar discurso crítico visual.		
Metodologia: A metodologia é teórico-prática dentro da chamada proposta triangular (ver, analisar, fazer) integrada com estudos de cultura visual (análise crítica da imagem).		
Conteúdos: I e II escala O que é arte contemporânea? <ul style="list-style-type: none">• Pop Arte;• Body Arte;• Minimalismo;• Hiper-realismo;• Instalação;• Performance artística. III e IV Introdução a fotografia artística digital: <ul style="list-style-type: none">• Introdução a história da fotografia;• Fotojornalismo;• Regra do terço;• Fotografia artística e perspectiva		
Material didático: Caderno de desenho formato A3 (ou resma de folha Xamex A3), caixa de lápis de cor, tesoura, cola, lápis de desenho 6B, régua 30 cm, aparelho de captação fotográfica.		
Avaliação: Processual, através da produção criativa orientada (portfolio), atividades em grupo, análise da imagem, e estudo dirigido. Atividade colaborativa com os colegas e disciplina.		
Referências: BARBOSA, A. M. <i>A Imagem no Ensino da Arte</i> . São Paulo: Perspectiva, 1991. GIANNETTI, C. <i>Estética Digital: sintopia da arte, a ciência e a tecnologia</i> . Belo Horizonte: Ed.C/Arte, 2006. PROENÇA, Graça. <i>História da Arte</i> . São Paulo: Editora Ática, 1994. PEREIRA, H. K. <i>Como usar Artes Visuais na sala de aula</i> . São Paulo: Ed. Contexto, 2007. SOUZA, L. P. <i>Roteiro Didático da Arte na Produção do Conhecimento</i> . Campo Grande: Ed. UFMS, 2005. HERNANDEZ, F. <i>Cultura visual, mudança educativa e projeto de trabalho</i> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.		