

Plano de Curso Língua Portuguesa / 8º ano Ensino Fundamental / 2017
Profa. Deise Mesquita – deisemesquita.cepae.ufg@gmail.com – 62-984911677

Ementa - Textos verbais e não verbais. Tipos textuais. Gêneros discursivos. Elementos linguísticos e sua funcionalidade. Denotação e conotação. Metáfora e metonímia. Compreensão e propósitos comunicativos da semântica e seu conteúdo. Elaboração e compreensão textual. Variação linguística.

Fundamentação teórica e considerações gerais - O ensino formal de língua portuguesa privilegia a análise, a compreensão e a utilização desse idioma materno como um sistema que manifesta social, cultural e historicamente a vida dos sujeitos inseridos em contextos dinâmicos e contraditórios. Para sua aquisição sistemática, em sala de aula, o aluno é imerso em diferentes realidades linguísticas e experimenta as variadas possibilidades textuais que mais adequadamente atendem às exigências sociais e aos seus próprios estilos e necessidades. (BAKHTIN, 1995, p.123).

Conteúdos - Obras literárias: 1. Iluminuras / Rosana Rios; ilustrações Thais Linhares. 1ª ed. - Belo Horizonte, MG: Lê, 2015; 2. Cartas a Povos Distantes / Fábio Monteiro; ilustrações André Neves. - São Paulo: Paulinas, 2015 (Coleção espaço aberto); 3. O Labatruz e outras desventuras / Judith Nogueira. - 1ª ed. - São Paulo: Quatro Cantos, 2015; 4. O Santo Inquerito / Dias Gomes. - [34ª ed.] - Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2015; e dois outros títulos de livre escolha que podem ser emprestados da biblioteca do CEPAE/UFG. Oralidade: exposição oral, debate, seminário, dramatização. Leitura: obras literárias e textos veiculados nas diversas mídias e eventos da vida cotidiana, com ênfase nos gêneros discursivos: conto, poema, teatro, romance, crônica, relato, artigo de opinião, carta pessoal e formal, resenha crítica, *blog*, *e-mail*, entrevista etc. Escrita: produção em pares, grupo e individual de textos nos gêneros: relato, resenha crítica, redação escolar, artigo de opinião, carta de leitor, carta pessoal e mensagem eletrônica. Análise linguística: as regras gramaticais e seu caráter de funcionalidade - compreensão e uso dos propósitos comunicativos; compreensão e elaboração textual resultantes da junção de fatores internos e externos à língua; análise linguístico-pragmática de fenômenos como: variação linguística, classe de palavras, organização da oração, acentuação e pontuação etc.

Objetivos - Geral: compreender e utilizar a língua portuguesa em situações comunicativas apresentadas em diferentes tipologias e gêneros, a partir da leitura e análise de obras literárias e de produções textuais contemporâneas. Específicos: identificar os mecanismos que sustentam a textualidade do discurso moderno, sua materialidade linguística e relação com aspectos sócio-histórico-culturais; reconhecer as manifestações da linguagem utilizadas por diferentes grupos sociais, valorizando sua riqueza e superando sua discriminação; observar o trabalho simbólico, os deslocamentos operados pela palavra e as marcas linguístico-comunicacionais que orientam seus usos; e refletir criticamente sobre o tema abordado, buscando propostas de intervenção que demonstrem respeito aos direitos humanos.

Metodologia - Aula expositiva dialogada, pesquisa, leitura e apresentação oral e escrita, conjunta e individual: análise e discussão sobre as interpretações feitas dos textos e das obras literárias lidas, relacionado-as com as vivências do grupo; identificação da trama apresentada e síntese escrita de análise selecionada; leitura interpretativa de falas de narradores e de diálogos de personagens; dramatização e apresentação oral de casos excepcionais (reais ou inventados), nos moldes contados pelos personagens; escrita e reescrita de textos de diferentes tipologias e gêneros, segundo o padrão normativo e a recente revisão ortográfica da língua portuguesa; seleção de produções textuais individuais de qualidade, utilizadas como texto referência para os exercícios avaliativos quinzenais do grupo e publicação virtual em sites escolares. Cada tema tratado nas leituras apresenta interface com os conteúdos apresentados e aprendidos nas outras disciplinas do currículo escolar.

Avaliação - Avaliação diária, processual e contínua de atividades de leitura, produção escrita, apresentação de seminários e trabalhos, individuais, em pares e grupos. Quinzenalmente, são desenvolvidos exercícios avaliativos escritos individuais. No final de cada escala, é feita uma autoavaliação. Os critérios adotados levam em conta a frequência, a participação oral e a produção escrita.